

LA ROUTE BLEUE

“De toute façon, je voulais sortir, aller là-haut et voir” Kenneth White

Lionel BEDIN

25 Avenue de Cran

F – 74000 – ANNECY

TEL +33 (0)6 79 69 10 14

www.ecrivains-voyageurs.net le site

www.laroutebleue.net l'association

Madame, Monsieur,

Pour répondre à votre demande, je vous propose diverses formules **d'interventions autour de la littérature de voyage** et des écrivains voyageurs : une conférence, des lectures à haute voix, l'animation de rencontres avec des auteurs. Voici plus d'informations sur les :

Lectures à voix haute



Je propose des lectures à voix haute autour de la littérature de voyage. Exemples.

- **Récits de voyages dans le Grand Nord** > Lectures de divers auteurs parmi lesquels Claude Villers, Anne Brunswick, Sylvain Tesson, Roger Frison-Roche...
- **Lire pour voyager ?** > Lectures de Kenneth White, Gilles Lapouge, Bougainville...

«Lire c'est voyager, voyager c'est lire» écrit Victor HUGO. Alors : faut-il lire pour voyager? Pour tenter de le savoir, partons avec les écrivains, ceux que l'on appelle les écrivains voyageurs.

Encore faut-il savoir où aller, encore faut-il partir... Et encore faut-il arriver. Tout d'abord: où aller ? Vers des pays inventés dans l'enfance, semble répondre Kenneth White - La Route bleue, Grasset. Préface, p 11 à 12.

Mais quand on veut partir, encore faut-il que le pays existe ! Comment partir à la recherche d'un pays qui est à peine connu de ses habitants... Écoutez ce chapitre: Id –« La lune à Montréal » p 15 à 18.

K. White finira par rencontrer le Labrador, et la Route bleue, et à écrire ce récit.

Revenons à notre point de départ : Lire pour voyager. Écoutez ce texte de Gilles LAPOUGE. Pourquoi voyagez-vous? In L'Encre du voyageur, chez Albin Michel, p64-71. Les voyageurs et les explorateurs ne pourraient voyager ou découvrir que ce qui a déjà été écrit (décrit), que ce qu'ils ont déjà lu...

Poursuivons. Etes-vous déjà allé à Tahiti ? Restons un instant avec Bougainville, évoqué par Lapouge.

Etc.

- **Le récit de voyage classique** > Hérodote, Marco Polo, Colomb...
- **Nature et littérature** > Rousseau, Chateaubriand, Le Clézio...
- **Haute montagne et littérature** > Chappaz, Erri De Luca, Buzatti...
- **La bohème** > Rimbaud, Baudelaire...

Pour garder un peu de suspense, c'est volontairement que je ne donne pas tous les détails.

La durée de ces lectures peut être variable (environ 1h) et est à convenir avec l'organisateur.

*Sur mesure >>> **Je vous propose une lecture à voix haute sur le thème de votre choix, en fonction de votre actualité ou du thème de votre manifestation : une époque (les découvreurs...), une ville (New York...), un sujet particulier (les aventurières...), un auteur (Cendrars, Bouvier... A commander 6 mois avant la date souhaitée.***

Comme un chanteur le fait pour son récital, le lecteur public compose son programme avec les textes de son choix, dose leur durée, leur enchaînement. Mais, contrairement à l'acteur (qui joue, qui met en scène) ou au conteur (qui brode, qui improvise), **le lecteur public respecte le texte à la lettre et tente de traduire par la voix les intentions de l'auteur.**

Au final il y a très souvent une grande surprise pour le public, qui découvre des textes et un moyen de communication peu utilisé.

Pour rendre mes lectures les plus intéressantes possibles pour le public, j'ai suivi la formation dispensée par Marc Roger et La Voie des Livres. www.lavoiedeslivres.com

Informations techniques et tarifs sur demande.

Je reste à votre disposition,

Cordialement,

LB