

LA ROUTE BLEUE

« De toute façon, je voulais sortir, aller là-haut, et voir. » Kenneth WHITE

La Route Bleue

25 Avenue de Cran

F – 74000 – ANNECY

www.laroutebleue.net

TEL +33 (0)6 79 69 10 14

Animations autour de la littérature de voyage

Madame, Monsieur,

La Route Bleue, association loi 1901 qui s'est donnée pour objet la promotion de la littérature de voyage, propose diverses **interventions autour de la littérature de voyage et des écrivains voyageurs** :

- Conférences grand public,
- Lectures à voix haute
- Animation de rencontres ou tables rondes avec des écrivains.
- Le stand de La Route Bleue

Vous trouverez sur les pages suivantes le détail ce que nous pouvons proposer lorsque La Route Bleue est votre invitée.

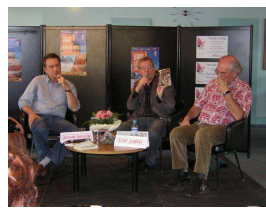
Par ailleurs les membres fondateurs de La Route Bleue proposent individuellement d'autres prestations (voir en dernière page)

Nous sommes à votre disposition pour étudier toute demande.

Recevez nos sincères salutations,

Le Président,

Lionel BEDIN



LA ROUTE BLEUE

« De toute façon, je voulais sortir, aller là-haut, et voir. » Kenneth WHITE

CONFÉRENCES AUTOUR DE LA LITTÉRATURE DE VOYAGE

La Route Bleue propose une conférence « la littérature de voyage et les écrivains voyageurs » basée sur un commentaire documenté et agrémentée obligatoirement d'un diaporama.

Le principe est de donner des informations simples et facilement mémorisables afin d'aider le néophyte à comprendre, s'y retrouver, puis chercher par lui-même.



Intervenant : Lionel BEDIN

La conférence est divisée en trois parties :

- Une histoire de la littérature de voyages en 10 dates clés (Marco Polo...)
- Les mots clés de la littérature de voyage (écrivain voyageur, partir, altérité...)
- Les livres clés (Bouvier, Chatwin, Ella Maillart, Stevenson, White, etc.)

La durée de la présentation est de 1h environ, et est suivie d'un temps d'échange avec le public de 15mn environ.

Cette conférence est très accessible et s'adresse donc à un large public, adulte, assis, qu'elle que soit la jauge.

Une autre conférence, intitulée « Littérature de voyage : la bibliothèque idéale » peut être réalisée avec des moyens vidéos (diaporama) ou sans diaporama si le public ne dépasse pas une trentaine de personnes, regroupées autour de l'animateur, qui montre alors des livres tirés d'une malle (sa « bibliothèque idéale »). Cette présentation très dynamique permet à la fois de faire passer toutes les informations utiles sur ce genre littéraire, et de faire participer le public.

Durée : **de 30mn à 1h30**, au choix de l'organisateur (en une ou plusieurs séquences, le cas échéant).

Sur mesure >>> La Route Bleue réalise une conférence sur le sujet de votre choix en rapport avec la littérature de voyage et les écrivains voyageurs (une époque, un auteur, un thème comme les aventurières...) A commander au moins 6 mois avant la date souhaitée.

Par exemple La Route Bleue a reçu la commande d'un module « les aventurières » à ajouter à la conférence générale. (Festival de lecture à voix haute - Evreux 2008)

Informations techniques :

Le local doit de préférence être adapté à une écoute attentive.

L'organisateur met à disposition pour le conférencier :

- un équipement simple du type pupitre + éclairage ;
- un ordinateur avec une configuration standard incluant un navigateur Web et Microsoft Power Point (ou autres logiciels capables de lire des fichiers .ppt et .htm)
- le matériel pour la projection à partir de l'ordinateur (câbles, projecteur, écran).
- Un matériel de sonorisation est à prévoir selon la jauge de la salle.

Nous venons avec tous les fichiers utiles en double sur une clé USB et un Cdrom. (Si nécessaire nous venons avec un ordinateur portable).

LA ROUTE BLEUE

« De toute façon, je voulais sortir, aller là-haut, et voir. » Kenneth WHITE

LECTURES A VOIX HAUTE

La Route Bleue propose des lectures à voix haute autour de la littérature de voyage.

Comme un chanteur le fait pour son récital, le lecteur public compose son programme de **lecture à voix haute sur un thème choisi** avec les textes de son choix, dose leur durée, leur enchaînement. Mais, contrairement à l'acteur (qui joue, qui met en scène) ou au conteur (qui brode, qui improvise), **le lecteur public respecte le texte à la lettre et tente de traduire par la voix les intentions de l'auteur**. Au final il y a très souvent une grande surprise pour le public, qui découvre des textes et un moyen de communication peu utilisé.



Lecteurs : Stéphane VICTOR (photo), Lionel BEDIN, Pascal GRIMAULT

Pour ménager le suspens, c'est volontairement que nous ne donnons pas trop d'informations sur le contenu des lectures...

Nous proposons des lectures à voix haute sur les thèmes suivants :

- **Récits de voyages dans le Grand Nord** > Textes de Claude Villers, Sylvain Tesson, Jörn Riel, Paul-Emile Victor, Roger Frison-Roche...
- **Lire pour voyager ?** > Textes de Kenneth White, Gilles Lapouge...
- **Le récit de voyage classique** > Hérodote, Marco Polo, Christophe Colomb...
- **Nature et littérature** > J.J. Rousseau, Chateaubriand, Le Clézio...
- **Haute montagne et littérature** > Chappaz, Erri De Luca, Buzatti...

La durée de ces lectures peut être variable et est à convenir avec l'organisateur. Propositions :

- une séance « longue durée » : de 30mn à 1h00 de lectures.
- Plusieurs séances de 8 à 15mn réparties dans le temps et dans l'espace de votre festival.

Sur mesure >>> nous réalisons une lecture à voix haute sur le thème de votre choix, en fonction de votre actualité ou du thème de votre manifestation : une ville (New York...), un sujet particulier (les aventurières...), un auteur (Cendrars, Bouvier...) A commander 6 mois avant la date souhaitée.

Informations techniques :

Pour la séance « longue » le local doit de préférence être « chaleureux » et adapté à une écoute attentive. Il convient d'envisager de limiter l'accès durant la séance, par le fond de la salle.

Pour le lecteur: installer un équipement simple du type pupitre + éclairage.

Un matériel de sonorisation est à prévoir selon la jauge de la salle.

Pour les séances « courtes » : le lecteur s'adaptera : lecture intimiste ou à la criée selon les configurations...

Les « lecteurs » de La Route Bleue ont suivi ou vont suivre la formation dispensée par Marc Roger et La Voie des Livres. www.lavoiedeslivres.com

LA ROUTE BLEUE

« De toute façon, je voulais sortir, aller là-haut, et voir. » Kenneth WHITE

ANIMATION DE RENCONTRES LITTÉRAIRES

La Route Bleue vous propose d'animer des **rencontres en public avec les auteurs** invités de votre salon ou festival.

Un auteur ou plusieurs **auteurs** face au public, plusieurs auteurs autour d'une **table ronde**, questions, **animation** et modération d'un **débat**... Nous pouvons réaliser toutes ces interventions avec les auteurs que vous avez invités.



Animateur : Lionel BEDIN, ici avec Jean-Luc COATALEM et Alain JAUBERT

L'objet de notre association étant la promotion de la littérature de voyage, **nous connaissons bien le sujet, et nous avons déjà rencontré beaucoup d'auteurs**, beaucoup d'écrivains voyageurs.

Parmi les auteurs que nous avons interviewés :

- Jean-Luc Coatalem,
- Alain Jaubert,
- Bjorn Gabrielsen,
- Claude Villers,
- Marc Kravetz,
- Olivier Germain-Thomas,
- Caroline Riegel,
- Christophe Cousin,
- Sylvain Tesson

Vous trouverez sur le site www.ecrivains-voyageurs.net quelques exemples et photos de nos entretiens avec les écrivains voyageurs dans différentes manifestations.

Des auteurs reconnus apprécient ce site et l'association La Route bleue, et les animations que nous réalisons autour de la littérature de voyage.

Informations techniques :

Le local doit de préférence être adapté au type de rencontre : salle de conférence, disposition en demi-cercle ou en cercle autour de l'auteur ou de la table ronde... Public assis. Laisser la possibilité de (re)venir et de (re)partir.

Prévoir une estrade pouvant recevoir autant de fauteuils que de participants, afin que le public puisse bien voir les auteurs.

Une sonorisation est à prévoir selon la jauge de la salle.

LA ROUTE BLEUE

« De toute façon, je voulais sortir, aller là-haut, et voir. » Kenneth WHITE

LE STAND DE LA ROUTE BLEUE

La Route Bleue peut être l'un des invités de votre salon ou festival.



Un exemple de stand de La Route Bleue (Cluses, salon Esperluette 2009)



Lecture à voix haute en petit groupes sur le côté du stand (lecteur : Pascal GRIMAUULT)

L'association peut **présenter ses activités et ses documents sur un stand**, et le public peut **obtenir des informations et échanger avec les membres sur la littérature de voyage**, sur les livres, sur les auteurs.

Selon les moyens techniques alloués, il est possible de diffuser en boucle des films ou des diaporamas.

De courtes séances de lectures à voix hautes sont envisageables si l'organisateur prévoit un petit espace proche du stand, fermé par des paravents, et avec une dizaine de chaises. Selon notre expérience et même si les conditions ne sont pas optimum, **le public qui passe devant le stand appréciera ces courtes séances, comme une initiation à la lecture à voix haute.**

Des séances de dédicaces peuvent être organisées sur le stand de l'association. Tous les écrivains voyageurs sont les amis de La Route Bleue. De courts entretiens avec des auteurs, diffusés en direct dans le salon, peuvent également être envisagés.

L'association est l'auteur d'une collection de « petites biographies voyageuses » publiées par les éditions Livres du monde, et pourra proposer ses livres et dédicaces sur le stand. Le premier livre est à paraître en septembre 2010 : **SUR LA ROUTE BLEUE... AVEC SYLVAIN TESSON**

Informations techniques

Mise à disposition d'un espace / stand d'une superficie de 3m*3m environ.

Tables, chaises.

Paravents grillagés pour accrochages et affichages.

Alimentation électrique.

Téléviseur (facultatif).

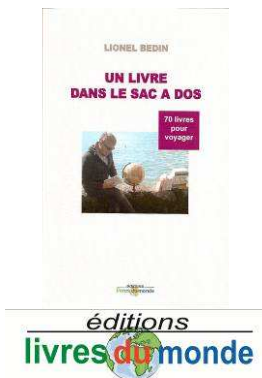
L'organisateur réalise la décoration qu'il souhaite.

LA ROUTE BLEUE

« De toute façon, je voulais sortir, aller là-haut, et voir. » Kenneth WHITE

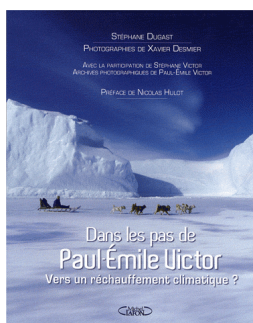
SUR LA ROUTE BLEUE... ET AILLEURS

Certains membres fondateurs de La Route Bleue vous proposent d'autres possibilités.



Lionel BEDIN est l'auteur de UN LIVRE DANS LE SAC A DOS – 70 livres pour voyager. Vous pouvez l'inviter comme auteur pour un échange avec le public sur la littérature de voyage, seul ou pour une table ronde, et une séance de dédicaces. D'autres livres sont à paraître dans cette collection. Il est coauteur de SUR LA ROUTE BLEUE AVEC SYLVAIN TESSON.

Il est par ailleurs le fondateur des éditions LIVRES DU MONDE. Cet éditeur spécialisé dans le récit de voyage et la découverte du monde et de ses cultures peut être l'un des invités de votre salon. Il proposera un stand avec les livres qu'il publie, et, selon les possibilités, la présence d'auteurs. Voir le site www.livresdumonde.net



Stéphane VICTOR est le coauteur du livre DANS LES PAS DE PAUL-EMILE VICTOR – Vers un réchauffement climatique ? Vous pouvez l'inviter comme auteur pour une séance de dédicaces, pour un échange avec le public, seul ou pour une table ronde, sur les thèmes du Grand Nord, des expéditions polaires, du climat... Il propose la projection (suivie d'un débat) du film tourné lors de son voyage au Groenland. <http://www.danslespasdepaulmilevictor.fr/> Il est également coauteur de SUR LA ROUTE BLEUE AVEC SYLVAIN TESSON.



Pascal GRIMAULT est coauteur de SUR LA ROUTE BLEUE AVEC SYLVAIN TESSON – Collection « Petites biographies voyageuses ». Vous pouvez l'inviter comme auteur pour un échange avec le public sur la littérature de voyage, seul ou pour une table ronde, et une séance de dédicaces. Il est également le fondateur de l'Institut Gallileo. <http://sites.google.com/site/gallileosite/>

Leurs prestations peuvent être combinées avec celles proposées par La Route Bleue, ou non. Vous pouvez contacter directement ces auteurs ou éditeurs, ou bien passer par La Route Bleue : nous ferons suivre.

N'oublions pas que dans « littérature de voyage » il y a le mot « **littérature** ».