

TRE ARVE ET GIFFRE

CLUSES

Vagabondage en compagnie de Kenneth White à l'Atelier

Vendredi soir, l'Atelier a accueilli la Route Bleue pour une lecture des textes de Kenneth White. Il est un des quatre auteurs mis en avant cette année par le Printemps des Poètes. L'association la Route Bleue, qui tire son nom d'un recueil de l'auteur, œuvre pour la promotion de la littérature de voyage et des écrivains voyageurs, Kenneth White en est son président d'honneur. Elle était donc tout indiquée pour illustrer "D'infinis paysages", thématique de cette 13^e édition.

L'heure de lecture a commencé par quelques lignes écrites par le poète sur le Japon, une de ses terres de prédilection, afin de penser aux victimes du sinistre. A suivi un texte écrit spéciale-

ment pour l'occasion, retraçant la place importante qu'a eue Cluses en tant qu'étape incontournable sur la route du Mont-Blanc lors des premières expéditions vers le « monde blanc ». Les voix des trois lecteurs se sont ensuite alternées, amenant les auditeurs en voyage à travers le globe, de Hong Kong à Édimbourg en passant par les côtes bretonnes.

L'écriture de White est à la lisière entre civilisation et nature, entre spiritualité et matérialité. Il parle d'ailleurs de « littoralité » : frontière entre la littérature et l'oralité, ce qui l'amène à écrire de façon simple, en prose. D'Est en Ouest, du Nord au Sud, souvent au bord de la mer, les mots du

poète font entendre les sens, la vue, l'ouïe, le toucher. Des mots simples, limpides, ancrés dans la terre et qui amène à réfléchir sur le sens de la vie. L'homme doit faire confiance à ce qu'il voit et entend plutôt qu'aux différentes philosophies et religions.

Les spectateurs ont vécu une heure aux côtés de Kenneth White et touché du doigt la vision de l'auteur telle qu'elle apparaît dans cet extrait de Finisterra «.../ en homme qui voudrait faire l'équation/entre paysage et pensée/j'ai marché en ce lieu ».

Elodie PELLOUX

L'exposition "Monde ouvert, l'itinéraire de Kenneth White" est visible à la médiathèque de l'Atelier jusqu'au 25 mars.



Ghislaine, Lionel et Stéphane, lecteurs de l'association La Route Bleue ont fait voyager les personnes présentes sur les mots du poète. Le DL/E.P.