

# LA ROUTE BLEUE

« De toute façon, je voulais sortir, aller là-haut, et voir. » Kenneth WHITE

## La Route Bleue

c/o Lionel Bedin

25 Avenue de Cran

F – 74000 – ANNECY

TEL +33 (0)6 79 69 10 14

[www.laroutebleue.net](http://www.laroutebleue.net)

[contact@laroutebleue.net](mailto:contact@laroutebleue.net)

Annecy, le 27 août 2016

## Animations proposées par La Route Bleue

### INFORMATIONS TECHNIQUES

Madame, Monsieur,

La Route Bleue, association loi 1901 qui s'est donnée pour objet la promotion de la littérature de voyage, propose diverses **animations autour de la littérature de voyage et des écrivains voyageurs** :

- Conférence grand public,
- Lectures à voix haute,
- Animation de rencontres ou tables rondes avec les auteurs de votre choix,
- Un programme « des lectures + 1 auteur » en partenariat avec les éditions Livres du Monde.

Vous trouverez sur les pages suivantes quelques informations techniques (et quelques « conseils ») pour le bon déroulement de ces animations.

Nous sommes à votre disposition pour étudier toute demande et pour tout renseignement complémentaire.

Recevez nos sincères salutations,

Le Président,

Lionel BEDIN



# LA ROUTE BLEUE

« De toute façon, je voulais sortir, aller là-haut, et voir. » Kenneth WHITE

## **CONFÉRENCE**

### **« LA LITTÉRATURE DE VOYAGE ET LES ÉCRIVAINS VOYAGEURS »**

Le local doit être adapté à une écoute attentive. Public assis.

Il convient d'envisager de limiter l'accès durant la séance, par le fond de la salle.

L'organisateur met à disposition pour le conférencier :

- un équipement simple du type pupitre (ou table) + éclairage ;
- un ordinateur avec une configuration standard incluant un navigateur Web et les logiciels capables de lire des fichiers .ppt et .htm)
- le matériel pour la projection à partir de l'ordinateur : écran, projecteur, câbles...
- un accès Internet (facultatif)

Une sonorisation est à prévoir selon la jauge de la salle. Une animation sonorisée est toujours plus confortable pour le public (et pour l'animateur).

Une sonorisation est obligatoire pour une animation en extérieur.

Nous venons avec tous les fichiers utiles sur clé USB. (Si nécessaire avec un ordinateur portable).

## **ANIMATION DE RENCONTRES LITTÉRAIRES**

### **Et programme « des lectures + 1 auteur »**

Le local doit être adapté au type de rencontre.

De préférence, public en demi-cercle ou en cercle autour des intervenants.

Laisser la possibilité de (re)venir et de (re)partir, par le fond de la salle.

Selon la configuration de la salle : prévoir une estrade. Le public souhaite voir les participants.

Une sonorisation est (quasi) obligatoire, un entretien amplifié est toujours plus confortable pour le public. Si possible : un micro par intervenant.

## **LECTURES À VOIX HAUTE**

Le local doit être adapté à une écoute attentive. Public assis.

Il convient d'envisager de limiter l'accès durant la séance, par le fond de la salle.

L'organisateur met à disposition, pour le lecteur, un équipement simple : table ou pupitre + éclairage.

Une sonorisation est à prévoir selon la jauge de la salle (obligatoire en extérieur). Une animation sonorisée est toujours plus confortable pour le public (et pour le lecteur).